

النسناسفِرْناس





مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُّتدرُّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنَّ تكرار المفردات الأساسيَّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطُّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذُّهن. في كلِّ مرحلة من المراحل نقدُّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنَّه برنامج مثاليَّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيَّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليَّة أيضًا.



البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حُقوق الطبع @ مكتبة لبنان خَاشِرُونَ شرط - الطبعة العربية حُقوق الطبع ۞ وي الاند ليمتد - الطبعة الإنكليزية جَميع الحقوق مَحفوظة : لا يَجوز نشْر أَيِّجُزء مِن هَذَا الْكِتاب أُو تَصَهوبره أُو تَخزينه أُو تَسَجِيله بِأَي وَسِيلَة دُون مُوافقة خَطّيّة مِنَ النّاشِر.

> مكتبة لمشئات كافينوت صُندُوق البركيد: 11-9232 كيروت - لبشنات وككلاء ومُوزعون فيجميع أنحاء العالم الطبعة الأولى: 2011 طبع في لبشنات

> > Written by Karen Wallace Illustrated by Lisa Williams

> > ISBN 978-9953-86-773-1

النسناسفرناس



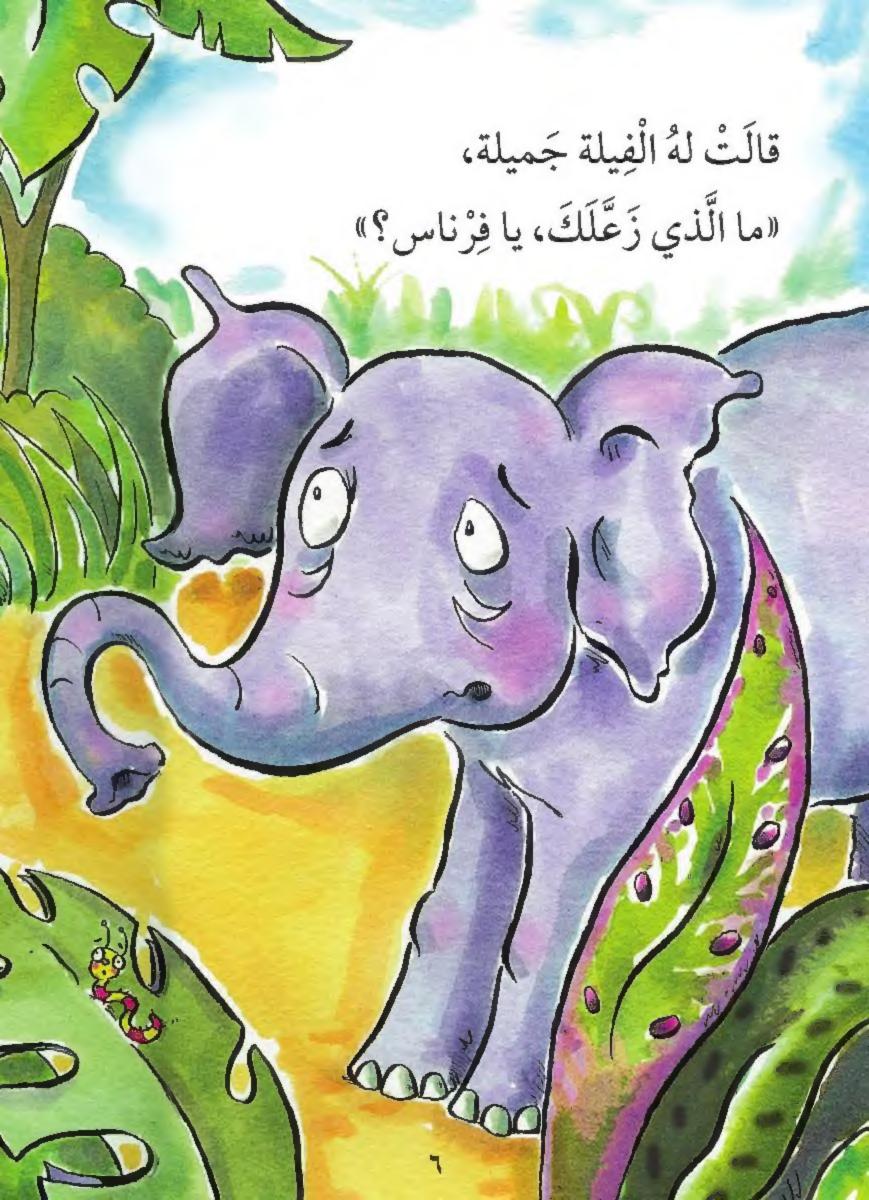
أعد النصَّ العَدِي المَّدِي المُحْدِي الدَّكتور ألبُ ير مُطْلَق الدَّكتور ألبُ ير مُطْلَق

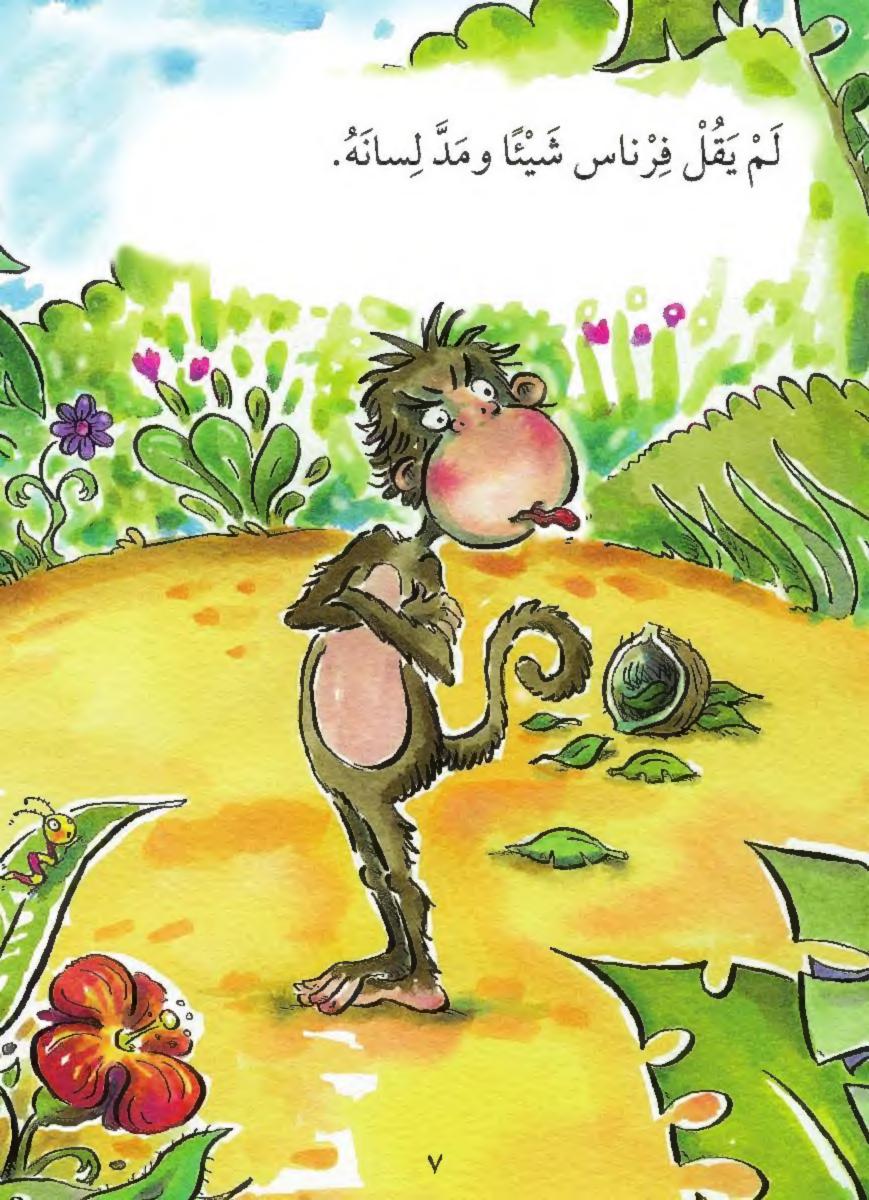


حانَ وَقْتُ الْغَداءِ في الْغابةِ. لكِنَّ النَّسْناس فِرْناس كانَ زَعْلانَ.



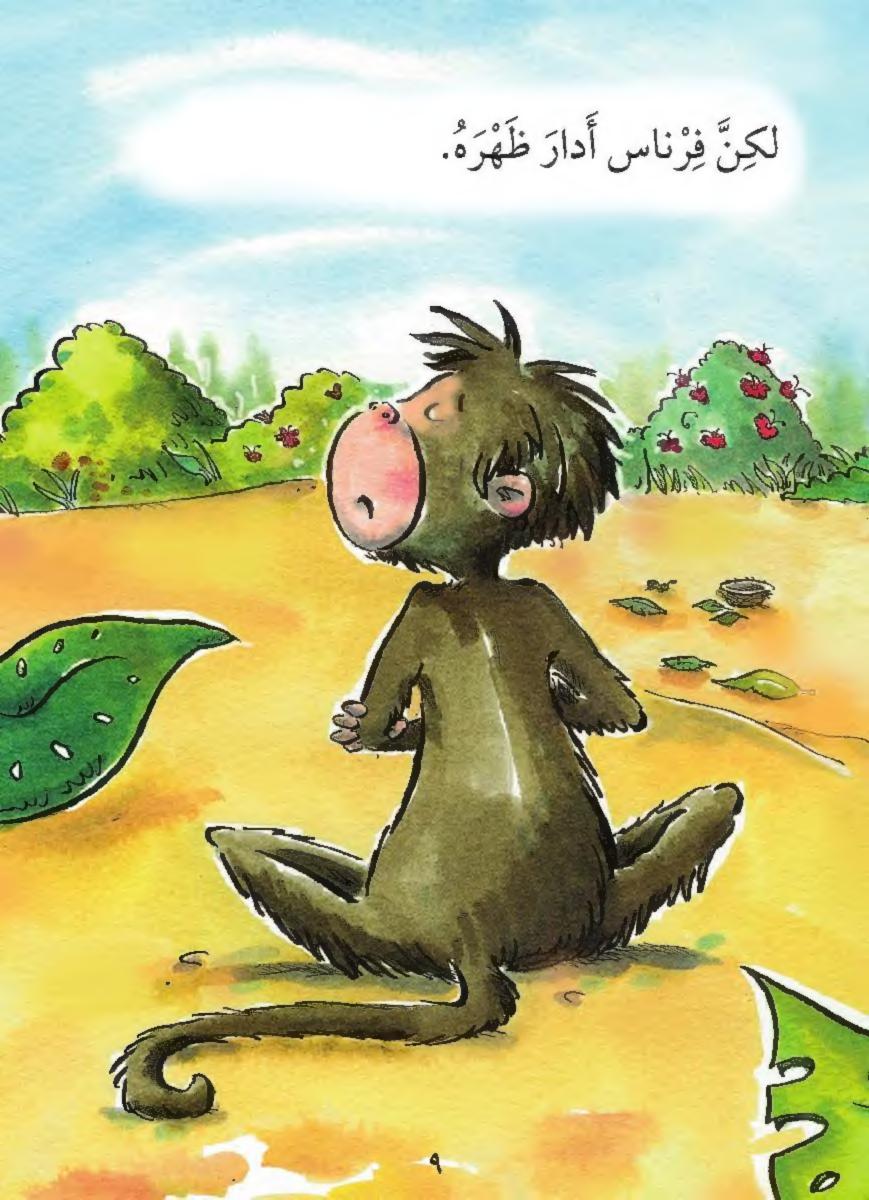
أَبْعَدَ عَنْهُ طَبَقَ الْأَوْراقِ الْخَضْراءِ.





قَالَ النَّمِرُ مَرْمَر، قَالَ النَّمِرُ مَرْمَر، «أَرْجُوكَ، أَخْبِرْنا ما الْحِكايةُ!»



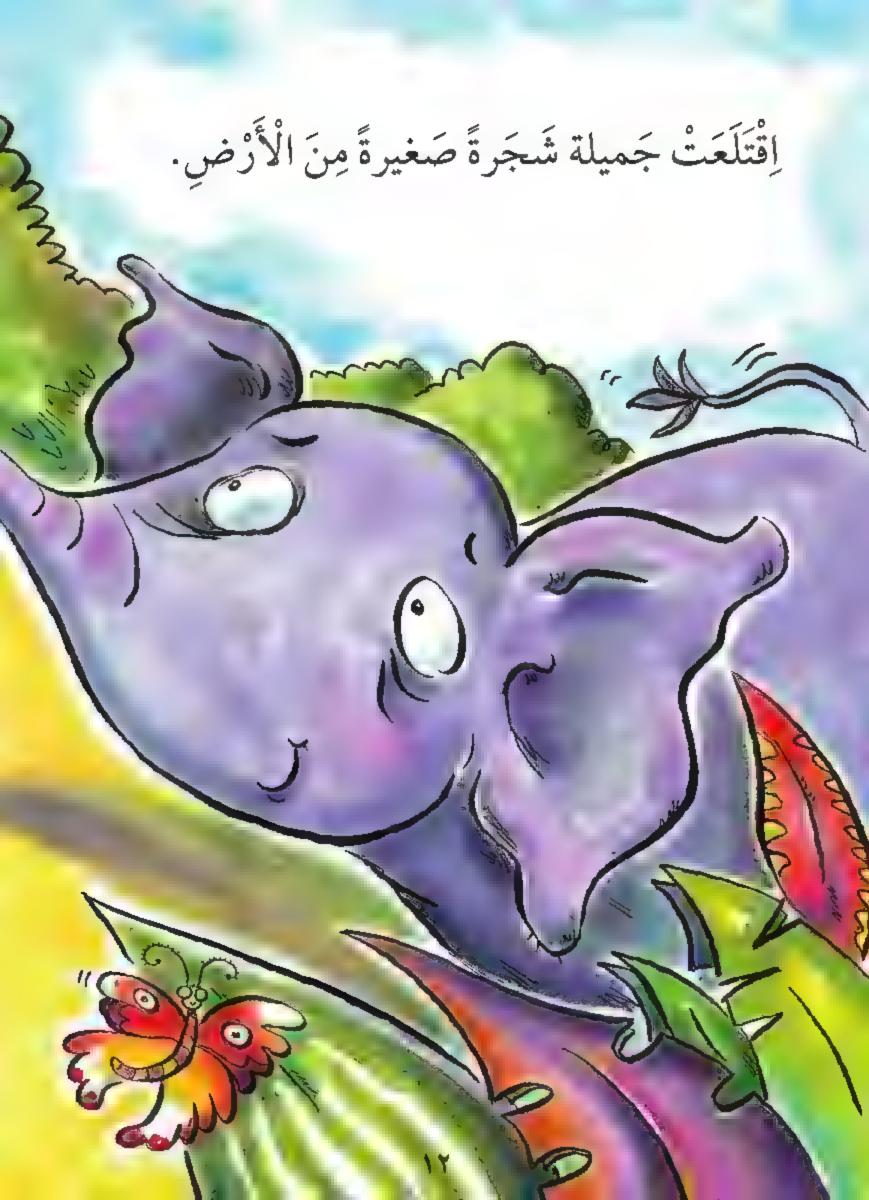


وَصَلَتِ الْبَبَّغاءُ لولو ووَقَفَتْ عَلى غُصْنٍ قَريبٍ.



صاحَ فِرْناس، «لا أُريدُ أَوْراقًا خَضْراءَ. لَنْ آكُلَ أَوْراقًا خَضْراءً!»







قالَتْ، «جَرِّبْ هذِهِ الْأَغْصانَ. إِنَّها شَهِيَّةً.»

قالَ فِرْناس، «لا أُريدُ أَغْصانًا.»





سَأَلَ النَّمِرُ مَرْمَر رِفاقَهُ، «ماذا نَفْعَلُ؟»



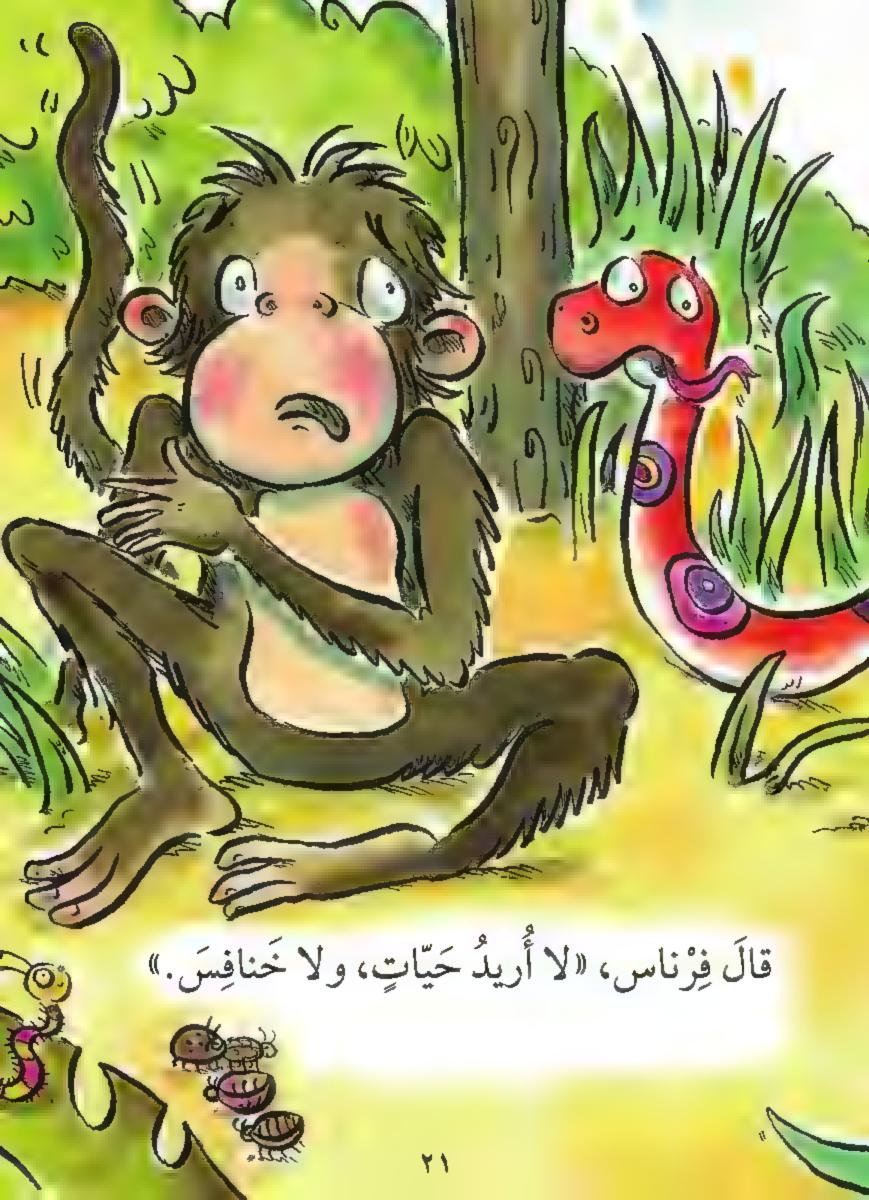




قالَتْ لولو، «جَرِّبْ هذِهِ الْخَنافِسَ. أَنا جَمَعْتُها لكَ.»







سَأَلَ الرِّفاقُ كُلُّهُم مَعًا، «ماذا تُريدُ لِفُطورِكَ إِذًا؟»



صاحَ فِرْناس، «لا أَعْرِفُ!» كانَ يُوْشِكُ أَنْ يَبْكِيَ لأَنَّهُ كانَ جائِعًا جِدًّا.







سَأَلَتِ الْفِيلة جَميلة، «ما هذا؟»



قَالَ فِرْنَاس، «هذِهِ مَوْزَةٌ، طَبْعًا.»



قَشَّرَ المَوْزةَ ونَتَشَ (قَضَمَ) مِنْها نَتْشةً (قَضْمَةً) كَبيرةً.

سَأَلَ النَّمِرُ مَرْمَر صَديقَهُ فِرْناس، «كَيْفَ وَجَدْتَها؟»



حَبَسَ رِفاقُ فِرْناس أَنْفاسَهُم.



صاحَ فِرْناس، «أَظُنُّ أَنِّي أُريدُ أَنْ يَكُونَ فُطوري مَوْزًا!» وارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسامةٌ عَريضةٌ.



سلسلة «طريقي إلى القراءة»

سلسلة كُتُب مُشوِّقة للغاية موجَّهة
للأطفال لتُساعِدَهم في مَرحَلة البدء بالقراءة.
وهي كُتُب يُمكِنُ قراءتها قراءة مُستقِلة
أو بصُحبة شَخْص كبير. يَدعَمُ القِصَصَ المُشوِّقة رُسوم
مَرِحة تُحبِّبُ الأطفال بما يقرأون.

في هذه السُّلسلة

المرحلة الثالثة:

- حِكَايَةُ الكَنْز
- سُرْحان وَالْمَلِك
- مِحْفَظَةُ الذَّهَبِ
- سَرْحان وَالعَنْزة
 - كَنْزُ الْمَلْكُ
 - مُنْطادُ المَلك
- · شَعْر أو لا شَعْر!
- الكَلْبُ الصّامِت
- دَهَب وَاللَّئب
- · دَمنِ وَاللَّهْتَةَ الكَبِرَة
 - · الإمبراطور وَالأَقْرام

المرحلة الثانية:

- كُلُّ عَشَاءًكُ!
- مَرَّة أُخْرَى فَقَط!
 - ا آخ!
- في الحَمَّام عَنْكَبوتا
 - سِباقُ الكُرَّة
 - مُشتكشفو الطّبيعة
 - أَنَا أَسْبَحُ
 - السِّباقُ المَرِح
 - الفِيلَة جَميلَة
 - أُغْنِيَةُ لُولُو
 - النَّسْناس فرناس
- النَّور مَوْمَر مِزاجُه مُعَكَّر

المرحلة الأولى:

- الهَوسُيْر عَنْبَر
- أنَّام، لا أنَّام!
 - أَيْنَ فَتينة؟
- كوكو المُشاغِب!
 - هَلْ وَصَلْنا؟
- أَشْرِعْ، يا حِصان!
 - تَعالَ نُسَلِّم
- في مَدينةِ المَلاهي!



طريقي إلى القراءة

النسناسفرناس

النَّسناس فرناس ضَجِرَ من تناوُلِ فُطورٍ من أوراقٍ خضراء ! الحيوانات كلُّها تُحاوِلُ أن تُساعِدَه، لكنّه لا يَجِدُ في ما يُقترَحُ عليه شيئًا يُحِبُّه. أخيرًا حَدَثَت مُفاجأة كبيرة. تُرى ما هي تلك المُفاجأة ؟

